

Mtro. Joaquín Casillas Capetillo



Mtro. en producción y realización en radio y televisión.
Lic. en comunicación, con experiencia en producción de cine y tv.
"Ávido por comunicar historias relevantes de manera creativa"

+34 613 859 848

joacascap93@gmail.com

cjoaquin.com

Experiencia

Producción / Contenido web.
Trece TV (Madrid, 2024 - 2025).

Producción en el programa Ecclesia al Día, creación de contenido web para Trece al día, El Cascabel y La Gran Pregunta, y editor auxiliar de El Partidazo.

Coordinador de Producción.
9 Story Media Group (Toronto, 2020-2023).

Coordinación de equipos y seguimiento de la pipeline acorde al calendario de producción. Administración de assets y asesor cultural en temas de México y habla hispana.

Administrador de Props y Atrezzo.
The Prop Studio (Toronto, 2019-2020).

Administración del inventario de props y atrezzo, y atención personalizada a prop masters y buyers de series y películas.

1er AD / Diseño de Producción / Props
Bandit Territory Productions (2020-2021).

Colaboré en cortometrajes, web series y un largometraje en distintos roles creativos y de liderazgo.

Asistente de Producción.
Gitana Films (-2019).

Asistí a producción en temas de contabilidad, documentación, coordinación y continuidad en el comercial "Dr. Vagón 2017", y en el largometraje "La Laguna Rosa".

Asistente de Props.
Magnífico Entertainment (2017).

Asistí en la creación, obtención y administración de props, fuera y dentro de escena, en la película "Placa de Acero". Colaboré en la logística de la premiere de "Mientras el Lobo no Está".

Estudios

Máster en Producción en Radio y TV.
Universidad Francisco de Vitoria (Madrid, 2023-2024).

Posgrado en Negocios de Cine y Televisión.
Centennial College (Toronto, 2019-2020).

Licenciatura en Comunicación.
Universidad Anáhuac (México, 2013 - 2018).

Diplomado COPE.
Creación de Contenido Digital (Madrid, 2024 - 2025).

Talentos y habilidades

Bilingüe inglés/español.
Integración multicultural.
Compromiso a proyectos.
Producción de contenido web.
Edición de video.
Escritura creativa y desgloce de guión.
Planes de rodaje y producción.
Administración de props y assets digitales.
Coordinación de equipos de producción.

Software

Shotgrid	Photoshop	Avid Media C.	Final Draft	Final Cut	DaVinci Resolve
Cap cut	Procreate.	Acrobat.	Premiere.	Excel	Celtx
Besocyc	Canva	Xaloc	A After Effects	Teams	Quickbooks